

# CHE STUPIDE LE

Che stupide  
le farfalle

# FARFALLE NELLO

nello stomaco

# io

# STOMACO

quando ti penso  
ho i temporali

**fulmini**

che mi infuocano  
il cuore

**tuoni**

da far tremare  
i polmoni

e **vento**

che rompe i pensieri  
e le parole

ma alla fine

scende la **pioggia**  
arrivi tu.

**poesia** di Elisa Nicolussi

per continuare a leggerla o ascoltarla qui

progetto



# ESPIAZIONE

**I miei occhi**

peccatori

lucidi e sbarrati

fissano la sabbia

accumularsi

sulla strada per **Damasco**.

Vedo tutto;

ogni granello di sabbia

è la mia **disperazione**.

Attendo il **castigo**,

bramo l'espiazione.

Perdonami.

**Silenzio**.

Nessun dio millenario  
stasera mi **accecherà**.

**poesia** di Elisa Nicolussi  
per continuare a leggerla o ascoltarla qui



# IL LEGNO DI DERIVA

Il legno di deriva  
**va**

alla deriva

sulle spiagge invernali;

ne deriva

che tutti i turisti sono lontani,

scappati verso altri **lidi**

o altre **liti**.

Sulle spiagge fatte deserto

ormai solo i pescatori

e il legno di deriva.



**Da dove** arriva?

Mondato da lontane **correnti sottomarine**,  
mandato da lontani porti sepolti,  
sbiancato da perturbazioni cosmiche,  
il legno di deriva **viaggia**.

Come decide il punto esatto  
in cui lasciarsi cadere?

In cui abbandonarsi  
stanco delle correnti –  
come io stanca degli eventi,  
come i nostri cuori  
arresi e perdenti?

**Sarà per** questo  
che quando ti vedo  
mi sento mare.

**poesia** di Elisa Nicolussi  
per continuare a leggerla o ascoltarla qui



progetto



# STA SIEPE

**'Ndo** sò nato io

le case praticamente c'hanno tutte 'na cosa in comune,  
molto anni novanta,  
le siepi de gelsomino.

e quell'odore è na cosa  
T'entra dentro.

M'entra **dentro**.

mica me sa de cose romantiche,

me sa de mi madre che me dice de nun fà tardi

me sa de esami disperati

me sa de zaino pe **annassene**

me sa de abbraccio quando torni co quarcosa da raccontà

me sa de bracciate co i parenti

e de serate quando i tuoi nun ce stanno

me sa de mondiali e de **motorino**

me sa de sbronze co du Peroni  
e de follie ch'erano cazzate  
e de cazzate ch'erano **follie**

me sa de cose vere e lontane  
che forse so più lontane che vere.

**La** verità è 'na brutta bestia  
ma che ce voi fà,  
quella n'è né vicina né lontana  
è solo che sta lì e che nun **se move**.

Come le siepi de gelsomino.  
poi s'arriva l'inverno e passa l'odore,  
ma le foglie rimangono pe n'artra estate  
a ricordatte cose nove  
a ricordatte **cose vecchie**.

E daje, no!

603 chilometri so 'na cazzata,  
603 chilometri so 'na vita.  
Anzi, de vite e de cazzate **sò due**.

**Una** vera,  
una lontana.

Ma quale **cittadino**,  
io te respiro gelsomino e castagno  
e te risputo cambiamento e lontananza  
e mò salutame co 'sta manina che n'sé  
mai mozza  
da appoggiata a 'sti quattro sassi.

Ma fa 'na cosa,  
datte **pace**,  
che er gelsomino ce sta pure qui.

Trento e che è,  
**Casa**.

Chiamo casa pure questa, oramai.

**poesia** di Alberto Baggio

per continuare a leggerla o ascoltarla qui

progetto



# EUROPA

**Ce** lo chiede Europa,  
il come da prede si viva.

Tu cantami, o diva

L'arte della **fuga**,

sudore non asciuga.

Padronanza, ci vuole padronanza

a sopportare l'agguato

un'indole **funesta**

una ragione di stato.

**È tutto**,

mani bocca gambe **occhi**

occhi gambe bocca mani

dita perlustranti

su volti **silvani**.



**Se tutto** il tempo è debito

se questo è il mio riparo

dal buco di bilancio

io muovo ogni **respiro**.

Niente di nuovo,

niente, niente di nuovo

sul fronte occidentale

dall'osso occipitale.

**Un tempo** era tutta campagna elettorale.

Perdona questo corpo

quest'**ombra** verticale

se forse più non sono

materia per pensare.

**Guardi signora** che è dura per tutti

c'è solo da capire chi siano gli **sconfitti**

c'è solo da capire chi scriva la matrice

e quanto **odio** ancora

si pompa da Amatrice.

**Di** quanto odio ancora  
faccia da cemento  
a questa **patria** plastica  
dal volto purulento.  
Si teme il viceversa,  
l'astuzia, pioggia tersa  
si teme, che anche i **rischi** corrano  
e che in futuro non occorran  
tutti questi italiani  
a farne una **nazione**.

**Che** sia soltanto il muro  
la sua fondazione.  
Possiamo dire **infine**  
che la barca sia la stessa  
noi siamo qui a **fuggire**:  
un **popolo** che è massa.

**poesia** di Adriano Cataldo

per continuare a leggerla o ascoltarla qui



progetto



# MIKE HUGHES

## Spesso

Il male dividere  
Ho incontrato.

**Era** la cancellata che risorge

Il paracarro di stelle vestite

Erano le orme

Di **distruzione** di massa

Che irrompono.

**Erano** i ribelli houthi, i rohingya.

Erano i residenti e gli studenti

I borghesi piccoli piccoli

Potenziali assassini

Di piccoli **piccoli** borghesi.

**Non seppi** altro amore

Oltre quello appreso dai treni regionali

Dalla denuncia di ogni stupro

Prima di sapere la **provenienza** dei maiali.

**Dalla denuncia** di ogni tentativo di

imbrigliare

Le tue ovaie

E le tue garanzie **occupazionali**.

Dalla facoltà di vedere in ogni tua malaria

Una siringa del Santa Chiara.

**Se facessimo** un conto

Delle cose che non tornano

Il non sapere se è sudore

O sputo o **lacrima**.

**Se facessimo** un canto

Delle cose che non tornano

O se le cose tornassero **cantando**

O cantassimo il tornaconto.

**Se non** fosse morto Giulio Regeni  
Se mio nonno avesse pagato tutti i  
biglietti dei treni che ha preso,  
volerei restando su questo **piattume**.

**Ho scelto** invece,  
dentro uno schema possibile,  
di **ridere** allo specchio che reggi  
di combattere un regime con la cura  
terrena,  
con il coraggio di un **“Noi”**  
che non dica **“Loro”**  
la forza di un **“Io”** che non dica **“Tu”**.



**poesia** di Adriano Cataldo  
per continuare a leggerla o ascoltarla qui



progetto



# IL NOME DELLA RESA

**Maschio Bianco** Italiano

Radici giudaico-cristiane

Ogni giorno, un residente si sveglia

E sa che dovrà

Odiare più forte

Sognare più forte

Votare più forte.

**Il residente** è sintassi d'interessi

Sogna un cancello, che in principio era verbo.

**Sogna** una marcia, che in ultimo è aggettivo.

**Il residente** è complemento oggetto, soggetto al suo vuoto, soggetto al suo voto.

Sogna il residente, che il vuoto fuori sia quello dentro

Il buon degrado, suo malgrado.

Il vuoto che vuole: **diritto** di suole.

**La lingua** italiana batte dove il perdente duole

Percuote ciò che vuole

E più non **dimandare**.

Sogna il tragitto perfetto

Verso la pattumiera, la raccolta dei rifiuti e dei rifiutati

Il paese pulito.

**Difendere** e dipendere

Sognare le distanze.

Una nazione che non sia **alienazione**, inazione.

**Possiamo** oggi dire al residente che la patria è  
perduta

Che il nostro popolo è **morto** a Genova

Al residente ricordiamo di scegliersi bene la parte

**Capire**

Il limite tra cosa offende e cosa coraggio infonde

Il **limite** tra chi è più italiano tra i Marò e Giulio Regeni.

**Scegliersi** una sorte che possa dire compagna

Che la vita si sconta **lottando**.

**poesia** di Adriano Cataldo

per continuare a leggerla o ascoltarla qui



progetto

